

Charte Graphique

Exposition

Temos

Exposition

Temos

1.0 - Le Logotype

6. Zone de protection
7. Déclinaison des couleurs et leur utilisation sur fonds
8. Les interdits.

2.0 - Les couleurs et les typographies

9. Les couleurs principales et secondaires
10. Combinaison des couleurs
11. Typographie

Le

Logotype

1.0 Le Logotype

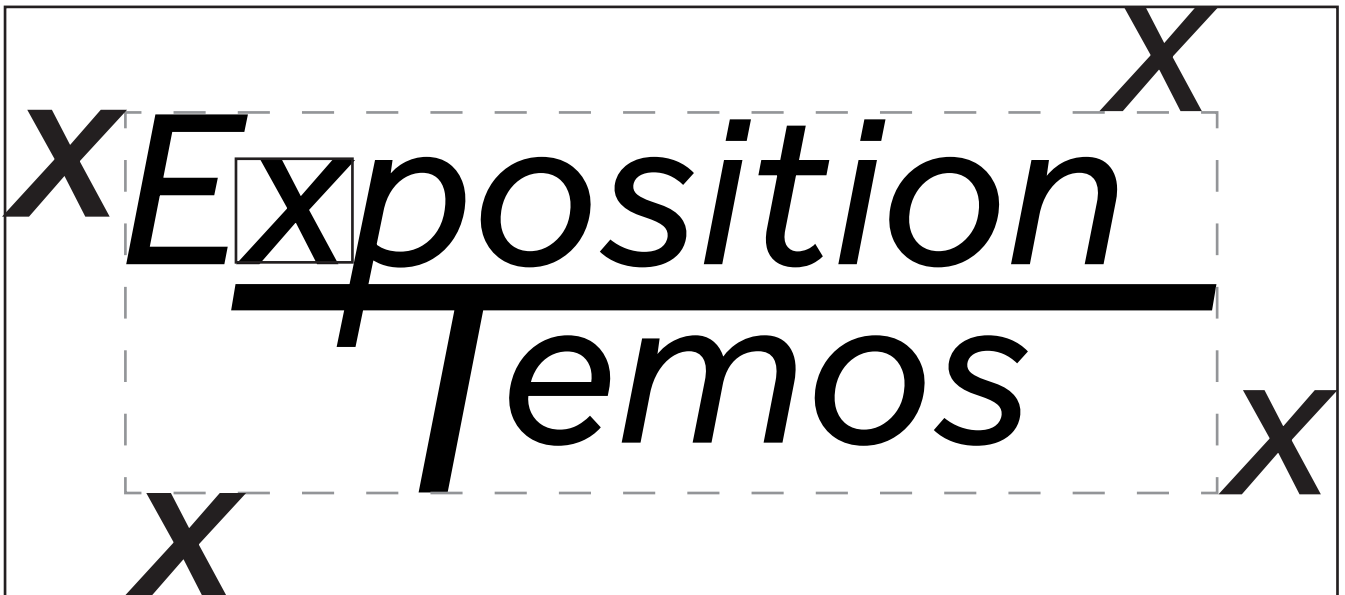
1. Le logo dans sa forme originale.

1. *Exposition*
Temos

1.1 Zone de protection

Un espace de dégagement minimal doit être respecté tout autour du logo, afin qu'il soit clairement reconnu, quelque soit le contexte. Aucun élément extérieur ne doit intervenir dans cet espace.

Il faut utiliser la hauteur et la largeur de la lettre minuscule « x » pour définir l'espace de dégagement minimal au-dessus, en dessous et de chaque côté du logo.



1.3 Déclinaison des couleurs et leur utilisation sur fonds

Exposition
Temos

Exposition
Temos

Version monochrome noire

Exposition
Temos

Exposition
Temos

Version monochrome rouge

Exposition
Temos

Exposition
Temos

Version monochrome bleue

1.4 Les interdits

- A. **NE PAS** incliner le logo ;
 - B. **NE PAS** modifier les proportions ;
 - C. **NE PAS** modifier les couleurs ;
 - D. **NE PAS** retirer des éléments ;
 - E. **NE PAS** utiliser une version inappropriée au fond ;
 - F. **NE PAS** modifier le nom du logo.
-

A.

Exposition
Temos

D.

Expos
Temos

B.

Exposition
Temos

E.



C.

Exposition
Temos

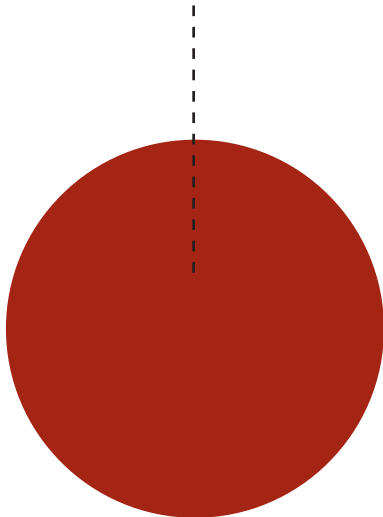
F.

Exposition
CReAAH

Les couleurs et les typographies

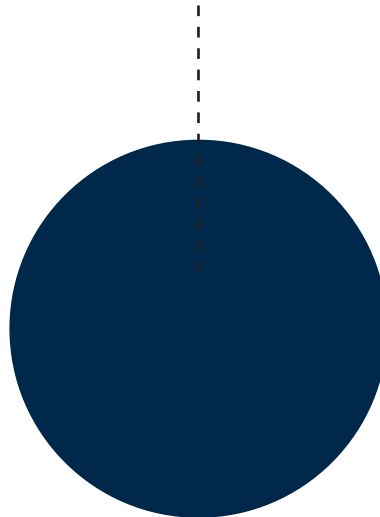
2.0 Les couleurs principales et secondaires

Rouge principal



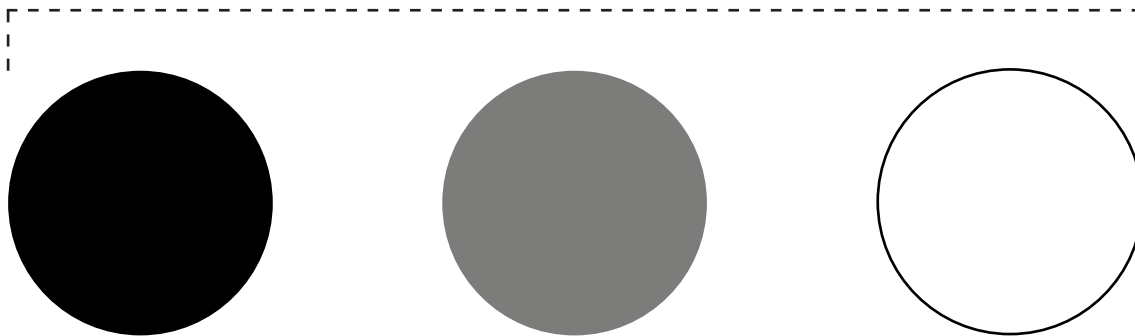
HEX : #A52514
RVB : 165 / 37 / 20
CMJN : 23 / 96 / 100 / 19

Bleu principal



HEX : #00284B
RVB : 0 / 40 / 75
CMJN : 100 / 80 / 30 / 50

Monochromie noir-gris-blanc



HEX : #000000
RVB : 0 / 0 / 0
CMJN : 40 / 30 / 30 / 100

HEX : #7C7C7B
RVB : 124 / 124 / 123
CMJN : 0 / 0 / 0 / 75

HEX : #FFFFFF
RVB : 255 / 255 / 255
CMJN : 0 / 0 / 0 / 0

2.1 Combinaisons des couleurs

Pour un souci de lisibilité, d'accessibilité, ainsi que de cohérence graphique ;
Les combinaisons colorimétriques ci-dessous, sont à respecter.



Couleurs



Couleurs



Couleurs

2.2 Typographies

La typographie **Lato** est à utiliser pour les titres principaux et les titres secondaires (allant de **H1 à H4**). Cette police de titrage va permettre de dynamiser et d'ouvrir les possibilités graphiques sur les différents supports de communication web.

La typographie **Verdana** est à utiliser pour les titres secondaires (allant de **H5 à H6**). La typographie **Lora** est à utiliser pour le corps du texte.

Lato

Light : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Regular : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Bold : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Black : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Verdana

Regular : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Regular : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Lora

Regular : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Bold : abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

Exposition

Jemos